

3 Anos	Calendarização		
1.º	2.º	3.º	
ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Construção da identidade e da autoestima; 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • Independência e autonomia; 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • Consciência de si como aprendente; 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • Convivência democrática e cidadania. 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</i> 			

3 Anos	Calendarização	1.º	2.º	3.º
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO				
• Domínio da Educação Física				
• Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.				
• Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.				
• Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.				
• Domínio da Educação Artística - Subdomínio das Artes Visuais				
• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.				
• Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.				
• Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.				
• Domínio da Educação Artística - Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro				
• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.				
• Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.				
• Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.				

<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Música 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Educação Artística - Subdomínio da Dança 			
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Comunicação Oral 			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Consciência linguística 			
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). 			

<ul style="list-style-type: none"> Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). 			
<ul style="list-style-type: none"> Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto 			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar funções no uso da leitura e da escrita. 			
<ul style="list-style-type: none"> Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. 			
<ul style="list-style-type: none"> Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Identificação de convenções da escrita 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aperceber-se do sentido direcional da escrita. 			
<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 			
<ul style="list-style-type: none"> Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Prazer e motivação para ler e escrever 			
<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. 			
<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. 			
<ul style="list-style-type: none"> Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 			
<ul style="list-style-type: none"> Domínio da Matemática - Números e Operações 			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). 			
<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas do cotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Matemática - Organização e Tratamento de Dados 			
<ul style="list-style-type: none"> • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Matemática - Geometria e Medida 			
<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da Matemática - Interesse e Curiosidade pela matemática 			
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 			

3 Anos	Calendarização		
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	1.º	2.º	3.º
<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Metodologia Científica 			
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Abordagem às Ciências - Conhecimento do mundo social 			
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e respeitar a diversidade cultural. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Abordagem às Ciências - Conhecimento do mundo físico e natural 			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. 			

• Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.			
• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.			
• Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias			
• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.			
• Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.			
• Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.			