 <p>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</p> <p>ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</p>	<p>PROJETO MUTE (Música e Teatro na Escola)</p>
	<p>Ano Letivo 2023-2024</p>
	<p>Dança de Pandeiro</p>

Projeto MUTE – MÚsica e TEatro na Escola

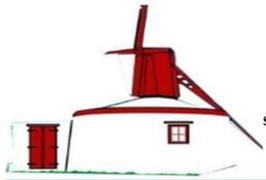
Dança de Pandeiro

1. Enquadramento

O regime jurídico de criação, autonomia e gestão das unidades orgânicas do sistema educativo regional (RJCAGUOSER), aprovado pelo Decreto Legislativo Regional n.º 19/2023/A, de 31 de maio, estipula no n.º 1 do seu artigo 22.º que “no âmbito cultural, constituem atribuições da unidade orgânica” entre outras, as de “d) Promover realizações e iniciativas de apoio aos valores culturais, participando na valorização e defesa do património cultural e artístico;”, “f) Promover atividades de animação musical e de expressão artística; g) Promover a sua imagem externa através da atividade de grupos de teatro, filarmónicas, grupos folclóricos e outros constituídos por membros da comunidade educativa;” e “i) Promover a valorização dos saberes e artes tradicionais na comunidade em que se insere.”

O artigo seguinte do RJCAGUOSER, define que “constituem atribuições da unidade orgânica, no âmbito do desenvolvimento de atividades de enriquecimento curricular”, entre outras, as de: “a) Promover o relacionamento intergeracional e os valores éticos da comunidade;” e “c) Manter clubes de cultura escolares como forma de envolver a comunidade educativa nas áreas da promoção ambiental, da música, do folclore, da dança, das artes plásticas e de outras atividades de natureza cultural e recreativa;”.

Determina ainda o RJCAGUOSER, no artigo 27.º, que “no âmbito da sua autonomia pedagógica, em matéria de gestão de currículos, programas e atividades educativas, compete à unidade orgânica: a) Coordenar e gerir a operacionalização dos projetos curriculares e programas definidos a nível nacional e regional, no respeito pelas normas orientadoras estabelecidas e mediante a produção e seleção de modelos pedagógicos, métodos de ensino e de avaliação, materiais de ensino-aprendizagem e manuais e outros materiais escolares coerentes com o plano de escola e adequados à variedade dos interesses e capacidades dos alunos;” e também “c) Organizar atividades de enriquecimento curricular e outras atividades educativas, de acordo com os interesses dos alunos e os recursos disponíveis; d) Planificar e gerir formas de complemento pedagógico e de compensação educativa, no que respeita à diversificação de currículos e programas, bem como à organização de grupos de alunos e à individualização do ensino;”.

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA . BISCOITOS</p>	<p>PROJETO MUTE <i>(Música e Teatro na Escola)</i></p> <p><i>Ano Letivo 2023-2024</i></p> <p><i>Dança de Pandeiro</i></p>
--	---

É ao abrigo deste enquadramento regimental legislativo que, por necessidades e oportunidades adiante apresentadas, em operacionalização do que está superiormente determinado quanto ao conteúdo e organização do “ecossistema” curricular, de complemento e ainda de enriquecimento curricular, que é assumido o projeto MUTE, em geral, e a sua Dança de Pandeiro, em particular.

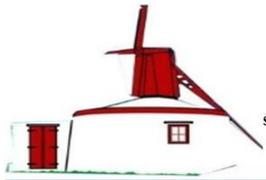
2. Finalidades e/ou objetivos gerais

O projeto MUTE pretende desenvolver uma cultura de autonomia e orientação vocacional artística dos alunos da Escola Básica Integrada dos Biscoitos. O seu intuito é relacionar conhecimentos diversos, fomentar a interdisciplinaridade entre os diferentes eventos sociais comemorativos, integrando os trabalhos produzidos na comunidade local. Esta aposta formativa pode servir de mote para a integração dos alunos nas diversas instituições culturais locais, tais como filarmónicas, tunas, grupos corais, grupos de folclore, bandas de garagem, grupos de teatros, entre outros. Pode ainda motivar a descoberta de novos valores, o seu acompanhamento e projeção no meio artístico.

Independentemente de outras (boas e potenciais) consequências, como as acima elencadas, é seguro que o MUTE contribui de forma relevante para a formação e educação artística dos envolvidos, mas também para o desenvolvimento de outras competências ao nível da formação social, da participação cívica, da capacidade organizativa e de muitas outras ferramentas pessoais e de trabalho em grupo, facilitadoras de elevados desempenhos tanto em meio académico como fora do mesmo. Realce-se que o grupo de envolvidos, para além dos alunos como “atores” centrais, englobam outros elementos, intra e extra comunidade escolar, promovendo algumas sinergias e reforçando outras, alargando contextos e interlocutores, com mútuos benefícios.

Este projeto pretende, ainda, ser exemplo da criação de outros projetos a nível gímnico, tecnológico, plástico, etc... orientando e reorientando as valências dos alunos.

Contudo, o objetivo fulcral do projeto MUTE é constituir-se como embrião do Ensino Artístico, nesta Unidade Orgânica. Ou seja, fomentar, numa primeira fase a motivação para aprendizagens nas disciplinas de Iniciação Musical, Formação Musical, Classe de Conjunto, Ballet, Dança Contemporânea, Guitarra Clássica, Violino, Piano, Clarinete, Saxofone, Trompete... sendo esta oferta formativa uma oportunidade aos alunos que residem no lado norte da ilha, longe dos centros que possuem este tipo de ensino, terem acesso ao ensino das “artes musicais”. Numa

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</p>	<p>PROJETO MUTE <i>(Música e Teatro na Escola)</i></p> <hr/> <p><i>Ano Letivo 2023-2024</i></p> <hr/> <p><i>Dança de Pandeiro</i></p>
--	---

segunda fase, abrir a possibilidade a todas as pessoas à aprendizagem de um instrumento sem estar integrado no ensino oficial – Cursos Livres – contribuindo assim para o aumento do número de alunos da escola. Estes instrumentos serão, preferencialmente nesta fase, os instrumentos tradicionais, tais como o Violino (Rebeca), Violão, Cavaquinho, Bandolim e Canto (cantares tradicionais).

3. Dança de Carnaval como origem do Projeto MUTE

O projeto MUTE surge no seguimento do projeto – Bailinho da Escola Básica Integrada dos Biscoitos – “E se as crianças fossem governo”, realizado em 2011 e sendo ensaiado nas sociedades dos Altares e Biscoitos e logo se evidenciou:

- uma grande capacidade de envolvimento por parte das crianças participantes, que demonstraram responsabilidade na forma como assumiram o projeto;
- articulação e envolvimento de diversos elementos da comunidade educativa;
- aceitação e vontade em colaborar com o projeto por parte dos familiares desses alunos.

A aposta num “produto artístico” de base comunitária, tradicional e eminentemente identitária, como é o caso de cada uma das variantes do peculiar “Carnaval da Ilha Terceira”, surge pela sua natural aceitação e entusiasmada adesão por alunos e suas famílias bem como pela riqueza multidisciplinar, inclusive no que respeita a todo o processo de construção e preparação.

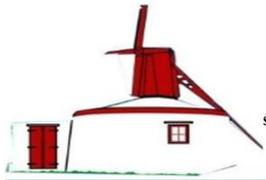
Tendo em conta estas evidências determinou-se a necessidade de dar continuidade a projetos desta natureza que, através das artes, envolvam a comunidade educativa e se estendam à comunidade em geral. A transversalidade deste projeto poder-se-á revelar importante no desenvolvimento de todos os intervenientes, esperando que sejam os alunos os que mais beneficiem do próprio.

4. Como se organiza a Dança de Pandeiro do Projeto MUTE

Sendo um projeto proposto e organizado pelo docente de Educação Musical, Eugénio Simas, a Dança de Pandeiro organiza-se do seguinte modo:

1.º Passo: escolha do Tema e, conseqüentemente, escolha das músicas, letras e roupa.

O tema é escolhido (pelo promotor da atividade), estabelecendo-se uma relação no género musical a influenciar as composições das 4 músicas (temas) que compõem o corpo da Dança. Estes 4 temas – 2 marchas, saudação e despedida – são, preferencialmente, originais. O outro tema em

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</p>	<p>PROJETO MUTE (Música e Teatro na Escola)</p> <p>Ano Letivo 2023-2024</p> <p><i>Dança de Pandeiro</i></p>
--	--

falta – a moda e refrão do assunto – é escolhido quando o assunto estiver a ser escrito e pode não ser um tema original. Igualmente outros temas ou motes que poderão aparecer no decorrer da escrita do assunto, podem não ser igualmente originais. As letras de 3 temas (saudação, assunto e despedida) são escritas, preferencialmente, por letristas do nosso Carnaval Terceirense, ou, no caso do refrão do assunto, sugeridas e/ou escritas pelos compositores dos temas musicais. A ideia geral da roupa, ou seja, em traços gerais, é sugerida de acordo com o tema do assunto.

2.º Passo: escolha dos mestres, personagens do enredo (assunto) e filas.

O número de elementos é variável conforme o assunto, situando-se em cerca de 30 elementos. São divididos em: filas como um número fixo de 16 elementos, mestres que variam entre 4 e 6 elementos e os personagens que podem ser uns 6 a 8 conforme o assunto. É recorrente, por vezes, os personagens secundários serem escolhidos de entre membros das filas, sendo um *casting* constante para a integração no ano seguinte (ou não) desses elementos no grupo de personagens principais do assunto.

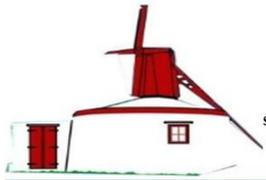
Sendo um projeto de continuidade, todos os elementos do grupo organizado constituído no ano anterior são convidados a integrar o novo ano de Dança, com exceção dos que, entretanto, saíram da escola, nomeadamente por terem transitado para o Ensino Secundário. Depois são retirados os alunos que, por qualquer motivo, não podem integrar o grupo no novo ano e apuradas vagas. Essas vagas serão preenchidas com novos alunos, consoante as necessidades dos 3 grupos (filas, assunto e mestres).

Como se escolhem os novos elementos?

- Por observação direta do docente promotor da atividade nas turmas que leciona;
- Por observação direta do docente promotor, em *casting*, nas turmas que não leciona;
- Por recomendação dos docentes titulares das turmas que o docente promotor não leciona. São os casos dos alunos que, numa primeira abordagem, no(s) *casting(s)* não se conseguiram “mostrar”. Nestes casos são feitos *castings* individuais.

3.º Passo: convites e constituição de uma comissão de pais.

Após as escolhas e o preenchimento das vagas existentes, são feitos os convites pelo promotor da atividade. Depois da constituição do elenco do grupo, são convocados os pais e realizada uma reunião, com a presença do Conselho Executivo da Escola. É apresentado o projeto e

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA . BISCOITOS</p>	<p>PROJETO MUTE <i>(Música e Teatro na Escola)</i></p> <p><i>Ano Letivo 2023-2024</i></p> <p><i>Dança de Pandeiro</i></p>
--	---

é eleita uma comissão de pais. A estes são distribuídos todos os cargos logísticos – tesoureiro, eventos de angariação de fundos, roupas e adereços, autocarro, ensaios nas sociedades, convívios, entre outros. Nessa reunião decidem-se a costureira e similares. Os orçamentos das roupas, contatos com a costureira, recebimento de dinheiros, pagamentos e outros, são tarefas da referida comissão de pais.

4.º Passo: escrita do assunto e convite aos músicos e compositores.

O texto é escrito pelo promotor da atividade. Os músicos/compositores convidados são, geralmente, músicos semiprofissionais ou profissionais. A razão é simples: qualidade.

5.º Passo: primeiros ensaios e calendarização de ensaios até á estreia da atividade.

90% dos ensaios são realizados na sala de música da Escola. Os primeiros ensaios são após o período letivo e não duram mais do que 2 horas. Preferencialmente um ensaio a meio da semana e o outro no sábado de manhã. No mês de novembro começa-se a ensaiar o assunto; a meio de novembro começam os mestres e só na pausa letiva do Natal é que se fazem 4 ensaios com as filas.

Os ensaios de conjunto apenas serão realizados nas últimas 2 semanas antes do Carnaval. Os ensaios nunca ultrapassam as 2 horas e nunca acabam depois das 19h30.

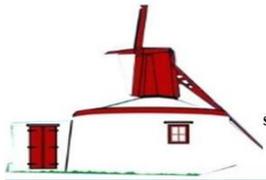
Na última semana antes do Carnaval é que é de extrema importância que os alunos envolvidos não tenham avaliações porque, como é compreensível, terão os ensaios gerais com os músicos e, neste caso, os ensaios serão realizados até às 22h30.

6.º Passo: contato com empresa para contratar transporte coletivo, organização do convívio chamado “ensaio geral” ou “churrasco da dança”, outras situações logísticas.

Será realizada uma segunda reunião de pais, com a presença do promotor da atividade e representante do Conselho Executivo, em que são debatidos esses e outras situações logísticas do projeto.

7.º Passo: elaboração do plano de atuações das antestreias e estreia da Dança de Pandeiro.

É realizada uma reunião promovida pelo promotor da atividade com o Conselho Executivo e o representante da Comissão de Pais. Nessa reunião será elaborado o plano de atuações das antestreias e estreia da Dança de Pandeiro. O plano de atuações e horários é da responsabilidade do promotor da atividade.

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</p>	<p>PROJETO MUTE (Música e Teatro na Escola)</p>
	<p><i>Ano Letivo 2023-2024</i></p>
	<p><i>Dança de Pandeiro</i></p>

5. Dados sobre as anteriores edições

A título ilustrativo apresentam-se de seguida alguns dados sobre as anteriores edições.

Historial dos assuntos da dança da EBIB					
	Designação do assunto	Tipo	Mestras	Elementos	Músicos
Carnaval 2011	E se as crianças fossem governo 1	Bailinho	6+1 ⁽¹⁾	24	7
Carnaval 2012	E se as crianças fossem governo 2	Pandeiro	4+2 ⁽²⁾	34	9
Carnaval 2013	Era uma vez um conto	Pandeiro	6 ⁽²⁾	31	8
Carnaval 2014	Comichão de festa	Pandeiro	6 ⁽²⁾	28	8
Carnaval 2015	Cocológica Ambiental	Pandeiro	6 ⁽²⁾	31	7
Carnaval 2016	Terceira – o paraíso dos ratos	Pandeiro	6 ⁽²⁾	27	5
Carnaval 2017	A fuga das bonecas	Pandeiro	6 ⁽²⁾	27	4
Carnaval 2018	Um ovni na Terceira	Pandeiro	5 ⁽²⁾	30	3
Carnaval 2019	O rapto do Conselho Executivo	Pandeiro	6 ⁽²⁾	31	3
Carnaval 2020	Uma vaca feliz	Pandeiro	6 ⁽²⁾	31	3
Carnaval 2023	A greve dos toiros	Pandeiro	4 ⁽²⁾	29	3

⁽¹⁾ Bailinho com 6 mestras de Varinha e 1 mestre de Pandeiro / ⁽²⁾ Dança de Pandeiro

Antiguidade dos elementos da dança de carnaval												
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2023	Anos
Elementos (121):												
AM	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
BR	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	8
BM	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
CC	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
CR	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
DF	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
DG	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
FS	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	3
IS	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	3
JG	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
JS	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	4
LM	X	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	3
MR	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
MR	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
MS	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	4
MR	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
MS	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
NC	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	3
RL	X	X	X	X	-	-	X	X	-	-	-	6
RM	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
SS	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	3



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS

PROJETO MUTE
(Música e Teatro na Escola)

Ano Letivo 2023-2024

Dança de Pandeiro

SR	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
SR	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	5
TR	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	5
VF	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	4
VS	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CS	-	X	X	-	-	X	X	X	X	-	-	-	6
CC	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
CT	-	X	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	3
DC	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	4
DG	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	4
EF	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
FS	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
FS	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
GR	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
GS	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
IL	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	4
MM	-	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	3
SR	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	3
SS	-	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	2
TS	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	5
GS	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	2
JC	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-	6
LP	-	-	X	X	X	-	-	-	-	-	-	-	3
LC	-	-	X	X	-	X	X	X	X	X	-	-	7
LF	-	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	5
RR	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CC	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ERA	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	1
SR	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	-	-	3
DD	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	2
LM	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-	6
ME	-	-	-	-	X	X	X	X	X	-	-	-	5
MC	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	2
MF	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	-	3
PR	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	1
RB	-	-	-	-	X	X	X	X	X	-	-	-	5
SC	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	1
TR	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	2
TR	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	2
AF	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	3
BA	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	-	-	5
CF	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	-	-	5
CC	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	X	6
CC	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	3
GD	-	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	2
LP	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	1
LR	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	1
MM	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	1



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

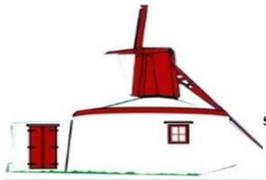
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS

PROJETO MUTE (Música e Teatro na Escola)

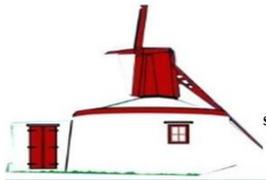
Ano Letivo 2023-2024

Dança de Pandeiro

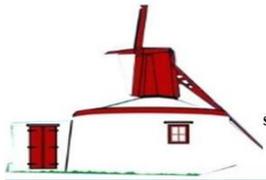
RP	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	1
DS	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	1
FC	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	1
GL	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	1
JP	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-	4
LR	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	1
PS	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	5
SP	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	2
TC	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-	4
TF	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	1
VB	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	-	2
CV	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	4
EA	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	3
GF	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	2
GG	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	1
GG	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	3
JS	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	3
MS	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	3
NS	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	4
RM	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	4
SC	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	2
TV	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	1
TS	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	2
BH	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
CM	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
GC	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
IE	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	2
MA	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
ML	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
PL	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	1
RC	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
SD	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	2
AS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	2
ES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	1
LC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	1
MM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	2
SA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	2
SD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	2
VS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	2
AM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
AA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
GH	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
GA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
GC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
IS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
JM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
LM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
LO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</p>	PROJETO MUTE <i>(Música e Teatro na Escola)</i>										
	<i>Ano Letivo 2023-2024</i>										
	<i>Dança de Pandeiro</i>										

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2022		
MM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
MS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
RA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
SP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
MÚSICOS (32):													
DD Violão	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
EJ Violão	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
JM Violão	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
PM Acordeão	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
RP Violão	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
SF Acordeão	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
TM Violão	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
AF Cavaquinho	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
AS Violão	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	2
CD Acordeão	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CF Violão	-	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	6
EB Violão	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
LB Bandolim	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
MS Bandolim	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	2
RC Violão	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
FL Bandolim	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	4
GE Violão	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	4
GR Viola da terra	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	2
JM Violão	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-	4
MF Violino	-	-	X	-	X	X	-	-	-	-	-	-	3
MR Violão	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;"><small>ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</small></p>	PROJETO MUTE <i>(Música e Teatro na Escola)</i>										
	<i>Ano Letivo 2023-2024</i>										
	<i>Dança de Pandeiro</i>										

VF Violão	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	2
AS Bandolim	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	1
JT Violão	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	1
JB Violino	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	3
JS Viola havaiana	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	3
NS Violão	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	5
RF Bambolim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	1
VT Violino	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	1
JP Acordeão	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
RC Cavaquinho											X	1
COMPOSITORES (7):												
Paulo Martins	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Francisco Loureiro	-	X	X	X	X	X	-	-	-	X	X	7
Gerry Estrela	-	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-	5
João Mendes	-	-	-	-	X	X	-	-	-	X	X	4
João Borges	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	3
João Santos	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	3
Nivaldo Sousa	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	3
AUTORES (5):												
Domingos Dias	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Roberto Borges	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	4
Ricardo Martins	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	1
Jorge Rocha	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	1
Eugénio Simas	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	3
LETRISTAS (9):												
Domingos Dias	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Álamo de Oliveira	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Roberto Borges	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Verónica Fernandes	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Evandro Meneses	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	1
José João Dinis	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	1
Vitor Luís	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	1
Jorge Rocha	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	6

 <p style="text-align: center;"> <small>REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES</small> <small>SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS</small> <small>DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA</small> </p> <p style="text-align: center;">ESCOLA BÁSICA INTEGRADA - BISCOITOS</p>	PROJETO MUTE <i>(Música e Teatro na Escola)</i>											
	<i>Ano Letivo 2023-2024</i>											
	<i>Dança de Pandeiro</i>											

Eugénio Simas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	1
ENCENADOR (1):													
Eugénio Simas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11

“Mais de uma década de infinita dedicação a esta fonte inesgotável de pequenos artistas, traduzidos em mais de 2500 horas de ensaios e espetáculos por esses palcos da Terceira. Ao longo deste tempo já passaram pelo grupo 121 elementos, 32 músicos, 5 autores de assuntos, 9 letristas e sempre o mesmo encenador "chatinho" (EU). Já vai em 20 mestras e 2 mestres e 50 atores e atrizes e 49 figurantes...

A constante renovação do grupo, fruto da regra da saída por acabar o 9.º ano, cria um desafio enorme da continuidade e da descoberta de novos valores na arte de representar, dançar e participar nesta enorme montra de graciosidade e alegrias que espalham nos carnavais da nossa ilha.

O SUCESSO está na dedicação das crianças, no incentivo por parte dos pais e familiares, na excelência dos músicos, nos textos e letras adaptadas para as idades dos intervenientes, do imprescindível apoio da ESCOLA e, claro, da minha pessoa.”

Eugénio Simas