

## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 18/07/2024

Tecnologias da Informação e Comunicação – 2º e 3º ciclo

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Insuficiente - 1	Insuficiente - 2	Suficiente - 3	Bom - 4	Muito Bom - 5	
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (10%)	Não tem, ou tem com muita dificuldade, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Revela dificuldades em ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Tem, de modo suficiente, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Tem, com alguma facilidade, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Tem, muito facilmente, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Fichas de avaliação / Trabalhos individuais / Trabalhos de grupo (85%)
	Não compreende, ou compreende com muita dificuldade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Revela dificuldades em compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Compreende, suficientemente, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Compreende, com alguma facilidade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Compreende, muito facilmente, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Grelhas de Observação (15%)
	Não conhece e/ou adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos, ou tem muita dificuldade em fazê-lo.	Revela dificuldades em conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota, de modo suficiente, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota, com alguma facilidade, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota, muito facilmente, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	
	Não conhece e/ou utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes, ou tem muita dificuldade em fazê-lo.	Revela dificuldades em conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, de forma suficiente, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, com alguma facilidade, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, muito facilmente, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	
	Não entende, ou entende com muita dificuldade, as	Revela dificuldades em entender as regras para	Entende, suficientemente, as	Entende, com alguma facilidade, as regras para	Entende, muito facilmente, as regras para	

	regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	criação e utilização de palavras chave seguras.	regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	criação e utilização de palavras chave seguras.	criação e utilização de palavras chave seguras.
INVESTIGAR E PESQUISAR (25%)	Não planifica, ou planifica com muita dificuldade, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Revela dificuldades em planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Planifica, de forma suficiente, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Planifica, com alguma facilidade, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Planifica, muito facilmente, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .
	Não formula, ou formula com muita dificuldade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Revela dificuldades em formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, de forma suficiente, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, com alguma facilidade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, muito facilmente, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.
	Não define, ou define com muita dificuldade, palavras chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Revela dificuldades em definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, de modo suficiente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, com alguma facilidade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, muito facilmente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Revela dificuldades em utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, de modo suficiente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, muito facilmente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
	Não conhece, ou conhece com muita dificuldade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Revela dificuldades em conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Conhece, suficientemente, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Conhece, com alguma facilidade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Conhece, muito facilmente, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .
	Não realiza pesquisas, ou realiza-as com muita dificuldade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver,	Revela dificuldades em realizar pesquisas utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos	Realiza pesquisas, de forma suficiente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos	Realiza pesquisas, com alguma facilidade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos	Realiza pesquisas, muito facilmente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos

	eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	a questões locais e/ou regionais.	a questões locais e/ou regionais.	a questões locais e/ou regionais.	a questões locais e/ou regionais.
	Não analisa criticamente a qualidade da informação, ou tem muita dificuldade em fazê-lo.	Revela dificuldades em analisar criticamente a qualidade da informação.	Analisa criticamente a qualidade da informação, de maneira suficiente.	Analisa criticamente a qualidade da informação, com alguma facilidade.	Analisa criticamente a qualidade da informação, com muita facilidade.
	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Revela dificuldades em utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Utiliza, de modo suficiente, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Utiliza, muito facilmente, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
COMUNICAR E COLABORAR (10%)	Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Revela dificuldades em identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica, suficientemente, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica, com alguma facilidade, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica, muito facilmente, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.
	Não seleciona, ou seleciona com muita dificuldade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Revela dificuldades em selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Seleciona, suficientemente, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Seleciona, com alguma facilidade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Seleciona, muito facilmente, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.
	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Revela dificuldades em utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Utiliza, de modo suficiente, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Utiliza, com alguma facilidade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Utiliza, muito facilmente, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
	Não apresenta e/ou partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de	Revela dificuldades em apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais	Apresenta e partilha, de forma suficiente, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais	Apresenta e partilha, com alguma facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais	Apresenta e partilha, muito facilmente, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais

	comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, ou fá-lo com muita dificuldade.	de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
CRIAR E INOVAR (40%)	Não conhece, ou conhece com grande dificuldade, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Revela dificuldades em conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Conhece, suficientemente, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Conhece, com alguma facilidade, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Conhece, muito facilmente, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.
	Não caracteriza, ou caracteriza com muita dificuldade, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Revela dificuldades em caracterizar, com muita facilidade, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Caracteriza, de modo suficiente, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Caracteriza, com alguma facilidade, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Caracteriza, muito facilmente, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.
	Não compreende o conceito de algoritmo e/ou elabora algoritmos simples, ou fá-lo com muita dificuldade.	Revela dificuldades em compreender o conceito de algoritmo e/ou elaborar algoritmos simples.	Compreende, de modo suficiente, o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende, com alguma facilidade, o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende, muito facilmente, o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.
	Não analisa algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos, ou fá-lo com muita dificuldade.	Revela dificuldades em analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Analisa, de modo suficiente, algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Analisa, com alguma facilidade, algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Analisa, muito facilmente, algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.
	Não elabora, ou elabora com muita dificuldade, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Revela dificuldades em elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Elabora, de modo suficiente, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Elabora, com alguma facilidade, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Elabora, muito facilmente, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .
	Não produz, ou produz com muita dificuldade, artefactos digitais	Revela dificuldades em produzir artefactos digitais criativos, para	Produz, de modo suficiente, artefactos digitais criativos, para	Produz, com alguma facilidade, artefactos digitais criativos, para	Produz, muito facilmente, artefactos digitais criativos, para exprimir

criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.
---	---	---	---	--