

Níveis de Desempenho – Inglês 2.º Ciclo

Departamento de Línguas

Aprovados em Conselho Pedagógico | 23 de novembro 2023

NÍVEL DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1 5.º e 6.º anos						
NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Usa um leque vocabular variado para a bordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais. 	<p>Mantém trocas simples; Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. Constrói elocuições mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições. 	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuições curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuições mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; 	<ul style="list-style-type: none"> - Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições. 	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. Produz elocuições muito curtas – palavras simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuições.</p>

Níveis de Desempenho – Inglês 2.º Ciclo

Departamento de Línguas

Aprovados em Conselho Pedagógico | 23 de novembro 2023

NÍVEL DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

	- Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>).				
--	--	--	--	--	--

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ESCRITA			
	CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão.
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O texto não apresenta elementos de ligação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas.

Níveis de Desempenho – Inglês 2.º Ciclo

Departamento de Línguas

Aprovados em Conselho Pedagógico | 23 de novembro 2023

	- O leitor-alvo não é informado.	- Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	- Não mostra controlo de formas gramaticais simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.º ano: 20 a 25 palavras ▪ 6.º ano: 25 a 35 palavras 	

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -» A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails, posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails, posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.

Níveis de Desempenho – Inglês 2.º Ciclo

Departamento de Línguas

Aprovados em Conselho Pedagógico | 23 de novembro 2023

		- Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.		
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<p>- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</p> <p>- Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</p> <p>- Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;</p> <p>- Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</p>	<p>- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</p> <p>- Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</p> <p>- Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</p>	<p>- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</p> <p>- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;</p> <p>- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e <i>blogues</i> simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</p>

Domínios / Critérios		Instrumentos de Avaliação
Reading		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação escrita; • Fichas de avaliação Oral; • Testes de Listening; • Trabalhos; <ul style="list-style-type: none"> ➤ individuais; ➤ pares; ➤ grupo; • Leitura orientada, expressiva e recreativa; • Grelhas; • Outros;
Vocabulary		
Grammar		
Writing		
Speaking	Comunicação	
	Expression	
Listening Skills		
Rotinas de Trabalho	Individuais	
	Grupo	
Responsabilidade e Respeito		
Participação e Cooperação		
Autonomia e criatividade		