

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios Cognitivos 85%

Níveis de Desempenho Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	1	2	3	4	5
<b>Apropriação e Reflexão (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não</b> compreende e não aplica a novas situações os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>- <b>Não</b> observa, descreve nem discrimina os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</li> <li>- <b>Não</b> utiliza o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e aplica <b>pouco</b> a novas situações os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>- Observa, descreve e discrimina <b>com dificuldade</b> os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</li> <li>- Utiliza <b>pouco</b> o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, <b>mas não aplica</b> a novas situações os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>- Observa, descreve e discrimina os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</li> <li>- Utiliza o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e <b>aplica</b> a novas situações os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>- Observa, descreve e discrimina <b>com facilidade</b> os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</li> <li>- Utiliza <b>com facilidade</b> o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e aplica a novas situações, <b>com desenvoltura</b>, os conceitos básicos da disciplina.</li> <li>- Observa, descreve e discrimina <b>com muita facilidade</b> os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</li> <li>- Utiliza <b>com muita facilidade</b> o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não</b> discrimina e não resolve as diferentes fases de execução de um processo criativo.</li> <li>- <b>Não</b> expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e resolve <b>com dificuldade</b> as diferentes fases de execução de um processo criativo.</li> <li>- Expressa <b>poucas</b> ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina <b>e não resolve</b> ou resolve, <b>mas não discrimina</b> as diferentes fases de execução de um processo criativo.</li> <li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina <b>e resolve</b> as diferentes fases de execução de um processo criativo.</li> <li>- Expressa <b>com facilidade</b> ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e resolve <b>claramente</b> as diferentes fases de execução de um processo criativo.</li> <li>- Expressa <b>claramente</b> ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>

	- <b>Não</b> utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza <b>pouco</b> os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza <b>com facilidade</b> os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza <b>claramente</b> os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.
<b>Experimentação e Criação (35%)</b>	- <b>Não</b> é criativo e imaginativo nas soluções gráficas e plásticas e não utiliza os meios técnicos e expressivos adequados. - <b>Não</b> aplica e manifesta capacidade representativa.	- É <b>pouco</b> criativo e imaginativo nas soluções gráficas e plásticas e não utiliza os meios técnicos e expressivos adequados. - Aplica e manifesta <b>pouca</b> capacidade representativa.	- Explora <b>minimamente</b> os processos criativos e imaginativos nas soluções gráficas e plásticas e nem sempre utiliza os meios técnicos e expressivos adequados. - Aplica e manifesta capacidade representativa.	- É criativo e imaginativo nas soluções gráficas e plásticas e utiliza os meios técnicos e expressivos adequados. - Aplica e manifesta <b>com facilidade</b> capacidade representativa.	- É <b>claramente</b> criativo e imaginativo nas soluções gráficas e plásticas e utiliza os meios técnicos e expressivos adequados. - Aplica e manifesta <b>claramente</b> capacidade representativa.

**Domínios transversais - Atitudes e valores 15%**

Níveis de Desempenho / Critérios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	1	2	3	4	5
<b>Responsabilidade e Respeito (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno não respeita os outros.</li> <li>– O aluno não respeita as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno, raramente, apresenta respeito e tolerância pelos outros.</li> <li>– O aluno, raramente, demonstra respeito pelas regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno apresenta, frequentemente, respeito e tolerância pelos outros.</li> <li>– O aluno demonstra, frequentemente, respeito pelas regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno apresenta, muitas vezes, respeito e tolerância pelos outros.</li> <li>– O aluno demonstra, muitas vezes, respeito pelas regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno apresenta, sempre, respeito e tolerância pelos outros.</li> <li>– O aluno demonstra, sempre respeito por todas as regras estabelecidas.</li> </ul>
<b>Participação e Cooperação (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno não participa nas atividades propostas.</li> <li>– O aluno não coopera com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno, raramente, participa nas atividades propostas.</li> <li>– O aluno, raramente, coopera com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno participa, satisfatoriamente, nas atividades propostas.</li> <li>– O aluno, coopera, razoavelmente com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno participa, muitas vezes, nas atividades propostas.</li> <li>– O aluno coopera, muitas vezes, com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno participa, sempre, nas atividades propostas.</li> <li>– O aluno coopera, sempre, com os outros.</li> </ul>
<b>Autonomia e criatividade (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno não consegue gerir o seu trabalho.</li> <li>– O aluno não demonstra iniciativa e originalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno, raramente, consegue gerir o seu trabalho.</li> <li>– O aluno demonstra pouca iniciativa e originalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno consegue gerir, razoavelmente, o seu trabalho.</li> <li>– O aluno demonstra alguma iniciativa e originalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno consegue gerir, bem, o seu trabalho.</li> <li>– O aluno demonstra, muitas vezes, iniciativa e originalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno consegue gerir, muito bem, o seu trabalho.</li> <li>– O aluno demonstra, sempre, iniciativa e originalidade.</li> </ul>

### **Instrumentos de Avaliação**

- Trabalhos práticos;
- Trabalhos individuais / pares / grupo;
- Fichas de trabalho;
- Registos de observação direta de: cumprimento de tarefas, de regras e apresentação de material;
- Fichas de auto e heteroavaliação.