

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios Cognitivos 85%

Níveis de Desempenho / Domínios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	1	2	3	4	5
Apropriação e Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. - Não compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Não analisa e seleciona a informação relevante para os seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece pouco a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. - Compreende pouco os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Analisa e seleciona com dificuldade a informação relevante para os seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. - Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Analisa e seleciona a informação relevante para os seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece com facilidade a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. - Compreende com facilidade os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Analisa e seleciona sem dificuldade a informação relevante para os seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece claramente a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com os contextos. - Compreende claramente os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Analisa e seleciona com muita facilidade a informação relevante para os seus trabalhos.
Interpretação e Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. - Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende pouco os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. - Expressa poucas ideias, utilizando diferentes meios e processos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. - Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende bem os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. - Expressa com facilidade ideias, utilizando diferentes meios e processos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende todos os significados, processos e intencionalidade dos objetos artísticos. - Expressa claramente ideias, utilizando diferentes meios e processos.

	- Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza pouco os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza com facilidade os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.	- Utiliza claramente os conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico.
Experimentação e Criação (35%)	<ul style="list-style-type: none"> - Não planeia o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. - Não inventa soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. - Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Não utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planeia pouco o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. - Dá poucas soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. - Manifesta poucas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza poucos materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planeia minimamente o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. - Inventa soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planeia corretamente o seu trabalho recorrendo a diversos processos de registo de ideias. - Inventa boas soluções para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. - Manifesta boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza com facilidade diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planeia com facilidade recorrendo a diversos processos de registo de ideias. - Inventa soluções criativas para a resolução de problemas na realização dos seus trabalhos. - Manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza claramente diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.

Domínios transversais - Atitudes e valores 15%

Níveis de Desempenho Critérios	Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	1	2	3	4	5
Responsabilidade e Respeito (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não respeita os outros. - O aluno não respeita as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno, raramente, apresenta respeito e tolerância pelos outros. - O aluno, raramente, demonstra respeito pelas regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta, frequentemente, respeito e tolerância pelos outros. - O aluno demonstra, frequentemente, respeito pelas regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta, muitas vezes, respeito e tolerância pelos outros. - O aluno demonstra, muitas vezes, respeito pelas regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta, sempre, respeito e tolerância pelos outros. - O aluno demonstra, sempre respeito por todas as regras estabelecidas.
Participação e Cooperação (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não participa nas atividades propostas. - O aluno não coopera com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno, raramente, participa nas atividades propostas. - O aluno, raramente, coopera com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno participa, satisfatoriamente, nas atividades propostas. - O aluno, coopera, razoavelmente com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno participa, muitas vezes, nas atividades propostas. - O aluno coopera, muitas vezes, com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno participa, sempre, nas atividades propostas. - O aluno coopera, sempre, com os outros.
Autonomia e criatividade (5%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não consegue gerir o seu trabalho. - O aluno não demonstra iniciativa e originalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno, raramente, consegue gerir o seu trabalho. - O aluno demonstra pouca iniciativa e originalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno consegue gerir, razoavelmente, o seu trabalho. - O aluno demonstra alguma iniciativa e originalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno consegue gerir, bem, o seu trabalho. - O aluno demonstra, muitas vezes, iniciativa e originalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno consegue gerir, muito bem, o seu trabalho. - O aluno demonstra, sempre, iniciativa e originalidade.

Instrumentos de Avaliação

- Trabalhos práticos;
- Trabalhos individuais / pares / grupo;
- Fichas de trabalho;
- Registos de observação direta de: cumprimento de tarefas, de regras e apresentação de material;
- Fichas de auto e heteroavaliação.