

Domínio: Oralidade- Compreensão e Expressão

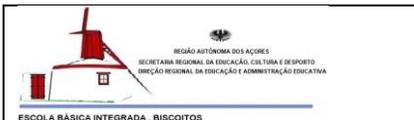
Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Compreensão 9%	Identifica e seleciona, com muitas falhas, informação essencial em textos orais, registando-a por técnicas diversas.	Identifica e seleciona alguma informação essencial em textos orais, registando-a por técnicas diversas.	Nível intermédio	Identifica e seleciona, com rigor, informação essencial em textos orais, registando-a por técnicas diversas.
Expressão 13%	Não utiliza ou raramente utiliza vocabulário adequado, planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais.	Nem sempre utiliza vocabulário adequado, planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais.	Nível intermédio	Utiliza, com rigor, vocabulário adequado, planeia, produz e avalia, com precisão, os seus próprios textos orais.

Domínio: Leitura

<p>Expressividade 10%</p>	<p>Não lê ou raramente lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p>	<p>Lê, algumas vezes, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Lê sempre com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p>
<p>Interpretação 13%</p>	<p>Não compreende ou raramente compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas e identifica o essencial de textos lidos.</p>	<p>Nem sempre compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas e identifica o essencial de textos lidos.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Compreende, com precisão, o sentido de textos com características narrativas e descritivas e identifica, com rigor, o essencial de textos lidos.</p>

Domínio: Escrita

<p>Escrita de textos 7%</p>	<p>Não escreve ou raramente escreve textos curtos com diversas finalidades.</p>	<p>Escreve, com algumas falhas, textos curtos com diversas finalidades.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Escreve, com precisão, textos curtos com diversas finalidades.</p>
<p>Planificação e reformulação de texto 5%</p>	<p>Não planifica ou raramente planifica, redige e revê textos.</p>	<p>Planifica, redige e revê textos, com algumas falhas.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Planifica, redige e revê textos, com exatidão.</p>
<p>Coesão e coerência de texto 5%</p>	<p>Não redige ou redige textos incoerentes e muito pouco coesos, não fazendo recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, sinonímia e a pronominalização.</p>	<p>Redige embora com algumas falhas textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, sinonímia e a pronominalização.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Redige com rigor textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, sinonímia e a pronominalização.</p>



Perfil de Desempenho: **PORTUGUÊS**

2.º ano

Correção ortográfica e sintática 6%	Não redige ou raramente redige textos com utilização correta das formas de representação escrita.	Redige, com algumas falhas, textos com utilização correta das formas de representação escrita.	Nível intermédio	Redige, com exatidão, textos com utilização correta das formas de representação escrita.
--	---	--	------------------	--

Domínio: Educação Literária

<p>Leitura de obras integrais 1.5%</p>	<p>Ouve ler de forma desatenta obras literárias e diversos textos.</p>	<p>Ouve ler com alguns momentos de desatenção obras literárias e diversos textos.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Ouve ler atentamente obras literárias e diversos textos.</p>
<p>Interpretação e compreensão de diferentes tipos de textos 3%</p>	<p>Não antecipa ou antecipa com muitas falhas e não manifesta ou manifesta pontualmente ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e diversos textos.</p> <p>Não compreende ou compreende de forma confusa narrativas literárias.</p>	<p>Antecipa e manifesta com algumas falhas ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e diversos textos.</p> <p>Compreende com algumas lacunas narrativas literárias.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Antecipa com precisão e manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e diversos textos.</p> <p>Compreende, com segurança, narrativas literárias.</p>
<p>Criação de um projeto pessoal de leitura</p>	<p>Não seleciona livros ou seleciona com ajuda, para</p>	<p>Seleciona livros com algumas falhas, para</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Seleciona com precisão livros para leitura pessoal,</p>

Perfil de Desempenho: **PORTUGUÊS**

2.º ano

1.5%

leitura pessoal, apresentando de forma confusa as razões das suas escolhas.

leitura pessoal, apresentando com algumas lacunas as razões das suas escolhas.

apresentando com rigor as razões das suas escolhas.

Mobilização de conhecimentos 2%	Não mobiliza ou mobiliza pontualmente, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos.	Nem sempre mobiliza, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos.	Nível intermédio	Mobiliza, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos.
--	---	---	------------------	--

Domínio: Gramática

<p>Reconhecimento de aspetos básicos de diversos planos. 4.5%</p>	<p>Não reconhece ou reconhece esses aspetos com muitas falhas.</p>	<p>Reconhece esses aspetos com algumas falhas.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Reconhece esses aspetos com precisão.</p>
<p>Aplicação de conhecimentos gramaticais 4.5%</p>	<p>Não mobiliza ou mobiliza pontualmente conhecimentos gramaticais para aperfeiçoar as capacidades de interpretar e produzir enunciados orais e escritos.</p>	<p>Com algumas falhas mobiliza conhecimentos gramaticais para aperfeiçoar as capacidades de interpretar e produzir enunciados orais e escritos.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Com autonomia e muito rigor, mobiliza os conhecimentos gramaticais para aperfeiçoar as capacidades de interpretar e produzir enunciados orais e escritos.</p>
<p>Atitudes e valores 15%</p>	<p>Responsabilidade e respeito</p>		<p>5%</p>	
	<p>Participação e cooperação</p>		<p>5%</p>	
	<p>Autonomia e criatividade</p>		<p>5%</p>	
<p>Instrumentos de Avaliação</p>	<p>Rotinas Fichas de avaliação Questões aula Trabalhos individuais/pares/grupo Grelhas de observação</p>			