

Contextualização das atividades “Momentos de leitura livre” e Avaliação da expressão escrita

- Os Conselhos de Turma têm detetado dificuldades de leitura e de escrita nos alunos.
- A leitura e a escrita são competências transversais, cujo desenvolvimento é da responsabilidade de todos os docentes, já que condicionam o sucesso dos alunos nas diferentes disciplinas.
- Tendo observado que as atividades realizadas para o desenvolvimento da literacia da leitura eram essencialmente extracurriculares, a Comissão Coordenadora do Plano ProSucesso, da Direção Regional da Educação, sugeriu que fossem implementadas medidas específicas em contexto de sala de aula.

“Momentos de leitura livre” (com as devidas adaptações para a educação pré-escolar e 1.º ano de escolaridade)

- Sugestões de operacionalização da atividade:

1. Leitura silenciosa, pelos alunos, de obras integrais à sua escolha, durante 5 minutos, no início ou no final da aula;
2. Partilha de textos relacionados com os conteúdos das diferentes disciplinas, selecionados pelos alunos ou pelos docentes;
3. No caso de alunos pré-leitores, ouvir ler, diariamente, um texto selecionado pelo(a) educador(a) ou titular.

Enquanto responsável pela atividade proposta, defendo que se promova a leitura *per si*, isto é, por prazer, a fim de se “resgatar” leitores perdidos nos “porquês” e “para quês” das atividades de exploração de texto, acreditando que o gosto pela leitura potenciará o desenvolvimento da competência.

Ainda assim, sabendo que na diversidade está o ganho, apresento algumas sugestões de aproveitamento das leituras realizadas: diálogo, reconto, debate, ilustração, dramatização, ludificação (ou gamificação), entre outras.

- Periodicidade:

- A. Pré e 1.º ciclo – diária;
- B. 2.º e 3.º ciclos – semanal, preferencialmente, agendada com a turma, de modo a abranger todos os dias da semana (ex. Português à segunda-feira, História à Terça, Geografia à quarta, etc.).

- **Avaliação:** Balanço nos Conselhos de Turma, tendo em conta o número de disciplinas envolvidas e a evolução dos alunos no domínio da leitura.

- **Objetivo:** Promover **hábitos de leitura**.

Avaliação da expressão escrita

- **Descrição da actividade:** Contemplar a avaliação da expressão escrita em pelo menos 1 item de resposta extensa dos instrumentos de avaliação aplicáveis, utilizando critérios uniformes como o uso de vocabulário adequado, a ausência de repetições, o uso de expressões para ordenar a informação e a articulação lógica das ideias. Propõe-se a atribuição de 20% à forma do(s) item(s) de avaliação selecionado(s) para o efeito (exceto na disciplina de Português, que deverá manter os critérios previstos).

- **Periodicidade:** Mínimo de um por disciplina, por período, com o devido registo na grelha de classificação.

- **Avaliação:** Número médio de instrumentos de avaliação em que foi contemplada a forma (expressão escrita) e balanço nos Conselhos de Turma.

- **Objetivo:** Pretende-se que os alunos tomem consciência de que a correta expressão escrita é essencial para uma comunicação efetiva independentemente da área do saber. Para tal, têm de ser confrontados com a concretização da avaliação da mesma nas diferentes disciplinas, em pelo menos um item, isto é, uma pergunta de resposta aberta, por período.

Deve-lhes ser exigida uma resposta completa, organizada (com recurso aos conectores adequados para este efeito) e correta.

Envio um **exemplo** retirado do manual de Português adotado para o 8.º ano¹.

2. Ao longo do texto, o visitante é guiado através dos pontos cardeais.

2.1 Indica o que o visitante poderá encontrar ao seguir para norte e para sul. Na tua resposta utiliza as expressões *em primeiro lugar, em segundo lugar, em terceiro lugar, por outro lado e além disso*.

Tabela de **descontos** (retirada dos critérios das Provas Finais)

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Fatores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	3 ou +	2
B	• erro de morfologia	2 ou 3	2
	• erro de sintaxe • impropriedade lexical	4 ou +	4

Nota 1 – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2 – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

¹ VILAS-BOAS, António e VIEIRA, Manuel, s.d., *Entre Palavras 8 – Português*, 2.ª edição, s.l., Sebenta, p. 17.